



## COMUNICATO STAMPA

### **“Un museo a luce naturale: l'ala quattrocentesca della Galleria Regionale della Sicilia progettata da Carlo Scarpa. “**

23 Febbraio 2018 ore 10.30, lezione itinerante del Prof. Santo Giunta  
Palazzo Abatellis, via Alloro 4 Palermo

La **Galleria Regionale di Palazzo Abatellis** aderisce alla quattordicesima edizione di **“M'illumino di meno”** Rai Caterpillar, 23 febbraio 2018, con l'iniziativa *Un museo a luce naturale: l'ala quattrocentesca della Galleria Regionale della Sicilia progettata da Carlo Scarpa.*

Tra le note caratterizzanti la museografia italiana del dopoguerra c'è indubbiamente l'uso magistrale della luce naturale che, a seconda del variare del giorno e delle condizioni atmosferiche, crea effetti mutevoli sulle superfici, instaurando un dialogo con gli oggetti esposti e offrendo nuove visioni e percezioni.

La Galleria di Palazzo Abatellis è nota in tutto il mondo per il magnifico allestimento di Carlo Scarpa, la cui straordinaria sensibilità luministica si esprime pienamente nella disposizione delle opere rispetto alle fonti di luce diurna. Lo stesso Scarpa aveva progettato un impianto di illuminazione artificiale che prevedeva l'uso di lampade artigianali in vetro soffiato prodotte dalle Vetriere Venini di Venezia, ma esso non fu mai realizzato e all'apertura della Galleria, nel 1954, solo la luce naturale metteva in risalto da coprotagonista i capolavori che vi si custodivano, indirizzando l'occhio e il percorso dell'osservatore.

Se le mutate esigenze di fruizione hanno indotto a dotarsi di un recente impianto con corpi illuminanti orientabili, con l'adesione all'iniziativa di Rai-Caterpillar “M'illumino di meno” cogliamo l'occasione anche quest'anno di riproporre la visita all'ala quattrocentesca della Galleria con la pura luce diurna.

**Venerdì 23 febbraio alle 10,30**, dopo i saluti del Presidente della scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo, Prof. Maurizio Carta, il Prof. Santo Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo terrà una lezione itinerante per illustrare le soluzioni museografiche di Carlo Scarpa.

L'ingresso e la partecipazione alla visita guidata, per un massimo di 25 partecipanti, durante lo spegnimento delle luci saranno gratuiti.

**Il risparmio energetico offrirà così l'opportunità di ritrovare pienamente le modalità di visione degli spazi espositivi come all'indomani dell'inaugurazione del museo.**